



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSOR: SUELLEN DE SOUZA**

**TURMA: INFANTIL 3H-J**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO**

OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM? VOCÊS VÃO SE DIVERTIR COM AS ATIVIDADES E BRINCADEIRAS DESTA SEMANA. OBA!!!

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- COMUNICAÇÃO
- COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS
- HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO
- ORALIDADE E ESCUTA
- IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS
- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA
- MELODIAS DIVERSAS
- PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS TRIDIMENSIONALIDADE
- DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO
- DANÇA
- ESQUEMA CORPORAL

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.
- REALIZAR ESCOLHAS MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADE.
- RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU EM FOTOS.



- BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.
- PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.

**(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR E NOMEAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVÊNCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.

**(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.**

- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.



**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLAS E OUTROS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRAS, LATAS E OUTROS.
- EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHEM SÃO FAMILIARES.
- RECONHECER AS PARTES DO CORPO NOMEANDO-AS E REALIZAR REGISTROS GRÁFICOS DO PRÓPRIO CORPO E DOS DEMAIS.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS.
- CRIAR PRODUTOS COM MASSA DE MODELAR OU ARGILA A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO: FORMA, VOLUME, TEXTURA ETC.
- EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM



TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.
- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM ORALIZANDO IDEIAS E OPINIÕES.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.
- RECITAR POESIAS E PARLENDAS CRIANDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS.
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE MÚSICAS OU POEMAS.

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE LEITURA E ESCRITA TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, RECEITAS E HISTÓRIAS PARA COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DAS MESMAS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,**

**RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- DESCREVER OBJETOS EM SITUAÇÕES DE EXPLORAÇÃO OU EM ATIVIDADES DE TRIOS OU PEQUENOS GRUPOS, APONTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- FAZER OBSERVAÇÕES E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, COMO: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- CONHECER OS DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA POR MEIO DE EXPLORAÇÕES QUE PROMOVAM A IDENTIFICAÇÃO DE RELAÇÕES ESPACIAIS.
- EXPLORAR O ESPAÇO ESCOLAR E DO ENTORNO, IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS.
- REALIZAR CIRCUITOS SUBINDO, DESCENDO, ANDANDO PARA FRENTE E PARA TRÁS, DENTRE OUTROS.
- ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**SEGUNDA-FEIRA 16/08/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR E NOMEAR SENSAÇÕES, SENTIMENTOS, DESEJOS E



IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.

**METODOLOGIA:**

- RECEPCIONAREMOS A TURMA COM SACOLA PINOBOL, FAVORECENDO VARIADAS POSSIBILIDADES DE ENCAIXE E MANIPULAÇÃO.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO ORAL AO AR LIVRE MENCIONANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. APROVEITARMOS PARA OBSERVARMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A ORALIZAR SUAS PERCEPÇÕES (SOL, CHUVA, FRIO OU CALOR)
- NOSSA CHAMADA SERÁ REALIZADA COM **CAIXA SURPRESA**, ISTO É, A PROFESSORA COLOCARÁ OS CRACHÁS DA TURMA DENTRO DE UMA CAIXA. ENTÃO, CONFORME FOR RETIRANDO-OS UM A UM, OS MOSTRARÁ AS CRIANÇAS QUE FARÃO TENTATIVA DE IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- EM SEGUIDA, SAIREMOS AO PARQUE EXTERNO A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.
- DEPOIS, FAREMOS A BRINCADEIRA: **ELEFANTE COLORIDO** NO PÁTIO. PARA BRINCAR, ESCOLHE-SE UMA CRIANÇA PARA COMANDAR, O MESTRE. ELA DEVE FICAR DE FRENTE PARA TODOS OS DEMAIS PARTICIPANTES E DIZER:

– *ELEFANTE COLORIDO!*

O GRUPO DE CRIANÇAS RESPONDE:

– *QUE COR?*

O COMANDANTE ESCOLHE UMA COR E OS DEMAIS SAEM CORRENDO PARA TOCAR ALGO QUE TENHA A COR INDICADA. QUANDO COMEÇA O PIQUE, O MESTRE CORRE ATRÁS DAS CRIANÇAS. SE A ALCANÇA ANTES DE QUE TOQUE A COR PEDIDA, É CAPTURADA. O MELHOR É DIFICULTAR O ACESSO À COR,



ESCOLHENDO ALGUMA QUE NÃO SEJA MUITO FÁCIL DE ENCONTRAR. VENCE A BRINCADEIRA QUEM FICAR POR ÚLTIMO.

- DE VOLTA A SALA, REPRESENTAREMOS A BRINCADEIRA REALIZADA NO PÁTIO. PARA ISSO, A TURMA RECEBERÁ FOLHA SULFITE IMPRESSA COM A IMAGEM DE UM ELEFANTE, O QUAL DEVERÁ SER COLORIDO COM PINCEL E TINTA GUACHE (A CRIANÇA PODERÁ ESCOLHER A COR QUE MAIS LHE AGRADE).
- NA SEQUÊNCIA, REALIZAREMOS UMA ATIVIDADE DE **SEQUÊNCIA LÓGICA COM LEGO**. NESSA ATIVIDADE, A PROFESSORA ORGANIZARÁ UMA SEQUÊNCIA COM LEGO NO CHÃO, RESPECTIVAMENTE NAS CORES: VERMELHO, AMARELO E AZUL. SENDO ASSIM, AS CRIANÇAS DEVERÃO DAR CONTINUIDADE AO JOGO, ACOMPANHANDO A ORDEM DE ORGANIZAÇÃO DAS CORES ATÉ QUE TODAS AS PEÇAS SEJAM UTILIZADAS.
- APÓS, NOS DIRECIONAREMOS ATÉ A BRINQUEDOTECA PARA QUE CADA CRIANÇA ESCOLHA UM BRINQUEDO DE SUA PREFERÊNCIA PARA QUE POSSA BRINCAR LIVREMENTE NO SOLÁRIO.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM HORA DO CONTO: AS CORES E OS DIAS DA SEMANA, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA CONCEDENDO ESPAÇO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM SE MANIFESTAR, REALIZANDO E/OU RESPONDENDO QUESTIONAMENTOS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A HISTÓRIA TAMBÉM: <https://youtu.be/sKqe7-DkPkM>.

**TERÇA-FEIRA 17/08/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**



- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE LEITURA E ESCRITA TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, RECEITAS E HISTÓRIAS PARA COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DAS MESMAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- RECONHECER AS PARTES DO CORPO NOMEANDO-AS E REALIZAR REGISTROS GRÁFICOS DO PRÓPRIO CORPO E DOS DEMAIS.

#### **METODOLOGIA:**

- RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM REVISTAS PARA QUE POSSAM REALIZAR LEITURA DE IMAGEM, NOMEANDO OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS, AMPLIANDO ASSIM O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO REGISTRANDO NA LOUSA O





DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO. PARA ISSO, SAIREMOS AO SOLÁRIO ONDE AS CRIANÇAS REGISTRARÃO SUAS PERCEPÇÕES POR MEIO DO DESENHO NO CHÃO.

- NOSSA CHAMADA SERÁ REALIZADA COM APOIO DA BRINCADEIRA **ESCONDE-ESCONDE COM CRACHÁS**, ISTO É, A PROFESSORA ESCONDERÁ OS CRACHÁS EM DETERMINADOS PONTOS DA SALA DE AULA E CADA CRIANÇA DEVERÁ ENCONTRAR O SEU NOME.
- NA SEQUÊNCIA, HORA DO CONTO COM LEITURA DO LIVRO: Q CORPO DE BÓRIS, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA ONDE A TURMA RESPONDERÁ A QUESTIONAMENTOS SOBRE A HISTÓRIA CONTADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A HISTÓRIA TAMBÉM <https://youtu.be/Fyh4DU17QbY>.
- DEPOIS, SAIREMOS AO PÁTIO EXTERNO ONDE A PROFESSORÁ DESENHARÁ A SILHUETA DAS CRIANÇAS NO CHÃO, APROVEITAREMOS O MOMENTO PARA REGISTRAR O NOME DAS PARTES DO CORPO TAMBÉM (CABEÇA, PESCOÇO, TRONCO, OMBROS, BRAÇOS, PERNAS E PÉS).
- EM SEGUIDA, FAREMOS A BRINCADEIRA: **MÃO NA BOLA**. PARA ESSA ATIVIDADE, AS CRIANÇAS SERÃO ORGANIZADAS EM DUAS FILEIRAS, SENTADAS DE FRENTE UMAS PARA AS OUTRAS, CONTENDO UMA BOLA ENTRE AS MESMAS. O OBJETIVO É CONSEGUIR PEGAR A BOLA DE ACORDO COM O COMANDO, POR EXEMPLO: CABEÇA, ELES COLOCAM A MÃO NA CABEÇA; JOELHO, COLOCAM A MÃO NO JOELHO, BARRIGA, COLOCAM A MÃO NA BARRIGA E, FINALMENTE, QUANDO É DITO: MÃO NA BOLA! IMEDIATAMENTE ELES PEGAM A BOLA DISPONÍVEL NO CHÃO, QUEM NÃO CONSEGUIR PEGAR, SAI DA BRINCADEIRA E GANHA QUEM FICAR POR ÚLTIMO.
- APÓS, REALIZAREMOS UMA ATIVIDADE CORPORAL COM A MÚSICA: **ANDAR DEVAGARINHO**. NESSA ATIVIDADE, AS CRIANÇAS DEVERÃO DANÇAR E SE DESLOCAR EXECUTANDO VARIADOS MOVIMENTOS CORPORAIS DE ACORDO COM O RITMO DA CANÇÃO.



- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.

**QUARTA-FEIRA 18/08/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

**(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.**

- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

**METODOLOGIA:**

- RECEPCIONAREMOS A TURMA COM BRINQUEDOS DE COZINHA (PANELINHAS, TALHERES, COPOS, PRATOS, BULE, ALIMENTOS DE PLÁSTICO, ETC), FAVORECENDO O FAZ DE CONTA E A IMAGINAÇÃO.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO REGISTRANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS E DESCREVEREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO COM AUXÍLIO DA CANÇÃO A *JANELINHA ABRE E FECHA*.
- NOSSA CHAMADA SERÁ REALIZADA COM **CRACHÁS ALEATÓRIOS**, ISTO É, A PROFESSORA FARÁ A RETIRADA ALEATÓRIA DOS

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CRACHÁS QUE ESTARÃO DENTRO DE UMA CAIXA. ENTÃO, APRESENTARÁ O NOME A TURMA, ESTA POR SUA VEZ FARÁ A TENTATIVA DE IDENTIFICAÇÃO DOS NOMES.

➤ NA SEQUÊNCIA, HORA DO CONTO COM LEITURA DO LIVRO: A CESTA DE DONA MARICOTA, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE MANTERMOS UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A HISTÓRIA TAMBÉM <https://youtu.be/UHFikMD6Xzl>.

➤ FALAREMOS SOBRE AS PARTES QUE COMPÕEM O CORPO, INICIANDO PELOS NOSSOS OSSOS, ONDE APRESENTAREMOS O ESQUELETO DO CORPO HUMANO. UTILIZAREMOS DO DIÁLOGO PARA EXPLICAR DE MODO SIMPLES QUE OS OSSOS SÃO A ESTRUTURA DO NOSSO CORPO E QUE PARA ESSA ESTRUTURA FICAR FORTALECIDA, PRECISAMOS NOS ALIMENTAR DE MODO ADEQUADO CONSUMINDO ARROZ, FEIJÃO, CARNE, FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS.

➤ APÓS, AS CRIANÇAS DEVERÃO MONTAR UM QUEBRA-CABEÇAS COLETIVO DO ESQUELETO HUMANO. AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A OLHAR PARA O PRÓPRIO CORPO, NOMEANDO AS PARTES QUE O COMPÕEM, ASSIMILANDO A CORRETA MONTAGEM DAS PEÇAS DO JOGO.



➤ DE VOLTA A SALA, SERÁ DISPONIBILIZADO LEGO NAS MESAS PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM EXPLORAR VARIADAS POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO.

➤ EM SEGUIDA, FAREMOS A BRINCADEIRA DE LINGUAGEM: **ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO**. INICIAMOS A BRINCADEIRA BATENDO PALMAS E CANTANDO ASSIM:

— “ATENÇÃO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)



- “CONCENTRAÇÃO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “RITMO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “VAI COMEÇAR” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “O NOME É...” (CITAR AS PARTES DO CORPO, SEGUIDA DE TRÊS PALMAS. O PROCEDIMENTO DEVERÁ SER REPETIDO DE MODO SUCESSIVO, ATÉ QUE TODOS TENHAM PARTICIPADO DA BRINCADEIRA).

➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE PARA QUE A TURMA POSSA BRINCAR VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

### **QUINTA-FEIRA 19/08/2021**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

#### **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRAS, LATAS E OUTROS.
- EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHEM SÃO FAMILIARES.

#### **METODOLOGIAS:**

- RECEPCIONAREMOS A TURMA COM ALINHAVO, FAVORECENDO A ATENÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES MANUAIS.
- NA SEQUÊNCIA, NOS DIRECIONAREMOS AO GRAMADO PARA QUE FAÇAMOS O CALENDÁRIO ORAL, MENCIONANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS AINDA A CONDIÇÃO CLIMÁTICA, ESTIMULANDO AS CRIANÇAS DE MODO QUE POSSAM VERBALIZAR SUAS PERCEPÇÕES.
- REALIZAREMOS A CHAMADA MUSICAL COM CRACHÁS, UTILIZANDO COMO APOIO A CANTIGA DE RODA *CARANGUEJO PEIXE É*, NA QUAL SERÁ INCLUÍDO O NOME DE CADA CRIANÇA QUE, POR SUA VEZ,



DEVERÁ LOCALIZAR O SEU CRACHÁ DENTRE OS DEMAIS DISPOSTOS NO CHÃO.

- DEPOIS, HORA DO CONTO COM LEITURA DO POEMA DE VINÍCIUS DE MORAES: AS BORBOLETAS. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A HISTÓRIA TAMBÉM: <https://youtu.be/JZDKDoEy5oQ>.
- EM SEGUIDA, FAREMOS A CONFECÇÃO DE UMA CASTANHOLA EM FORMATO DE BORBOLETA UTILIZANDO PAPELÃO/PAPEL MICROONDULADO E TAMPINHAS DE GARRAFA PET. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, CLIQUE NO LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE <https://youtu.be/kiaosEC2IJs>, E ACOMPANHE O TUTORIAL CONTENDO EXPLICAÇÕES DE COMO FAZER O INSTRUMENTO MUSICAL.
- ENTÃO, CANTAREMOS A MÚSICA BORBOLETINHA EXPLORANDO O SOM DA CASTANHOLA PARA ACOMPANHAR A CANÇÃO.
- APÓS, FAREMOS UMA BRINCADEIRA NO PÁTIO: **BATATA-QUENTE**. A TURMA FORMARÁ UM CÍRCULO, COM UMA DAS CRIANÇAS SENTADA NO CENTRO DA RODA COM OS OLHOS VENDADOS. AS DEMAIS QUE ESTIVEREM FORMANDO O CÍRCULO DEVEM PASSAR A BOLA PARA A CRIANÇA DA SUA DIREITA. ENQUANTO A “BATATA” CIRCULA, TODAS AS CRIANÇAS CANTAM: ‘BATATA QUENTE, QUENTE, QUENTE... EM QUALQUER MOMENTO O JOGADOR QUE ESTÁ VENDADO NO CENTRO DA RODA PODE GRITAR: ‘**QUEIMOU!**’. QUEM ESTIVER COM A BOLA NAS MÃOS SERÁ O PERDEDOR E DEVERÁ TROCAR DE LUGAR COM A CRIANÇA DO CENTRO DO CÍRCULO, DANDO INÍCIO A UMA NOVA RODADA DA BRINCADEIRA.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.

**SEXTA-FEIRA 20/08/2021**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM**

**SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.
- REALIZAR ESCOLHAS MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADE.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS.
- EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

**METODOLOGIAS:**

- AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM CANTO DAS FORMAS TRIDIMENSIONAIS CONTENDO OBJETOS DIVERSOS (CAIXAS, CONES DE LINHAS, LATAS, TUBOS, EMBALAGENS DE DIVERSOS FORMATOS, ETC), A FIM DE QUE POSSAM MANIPULAR SEGUNDO O INTERESSE E CURIOSIDADE DAS MESMAS.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO REGISTRANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS E DESCREVEREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO COM AUXÍLIO DA CANÇÃO *A FLORZINHA ABRE E FECHA*.
- REALIZAREMOS A CHAMADA ORAL COM AUXÍLIO DOS CRACHÁS, ONDE A PROFESSORA CHAMARÁ PELO NOME E A CRIANÇA DEVERÁ BUSCAR O SEU CRACHÁ RETORNANDO AO SEU LUGAR.
- NA SEQUÊNCIA, NOS DIRECIONAREMOS AO PARQUE PARA QUE A



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA POSSA BRINCAR VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

- DE VOLTA A SALA, FAREMOS A BRINCADEIRA: **PASSA CHAPÉU**. OS PARTICIPANTES EM PÉ FAZEM UM CÍRCULO. ENTÃO, COLOQUE UMA MÚSICA PARA TOCAR, ENQUANTO O CHAPÉU VAI PASSANDO DE MÃO EM MÃO. AS CRIANÇAS DEVEM DANÇAR SEM SAIR DO LUGAR. QUANDO A MÚSICA PARAR, QUEM ESTIVER COM O CHAPÉU DEVE SAIR DE BRINCADEIRA. VENCE QUEM CONSEGUIR IR ATÉ O FINAL SEM SER PEGO COM O CHAPÉU NA MÃO.
- DE VOLTA A SALA, CONFEÇÃO DE CHAPÉU UTILIZANDO COMO MOLDE UMA FORMA CILÍNDRICA. AS CRIANÇAS DEVERÃO ENFEITAR O CHAPÉU COLANDO PEDAÇOS DE PAPEL PICADO COLORIDO. A PROFESSORA AUXILIARÁ QUANTO A MONTAGEM DO MESMO.



- APÓS, FAREMOS UMA ATIVIDADE NO PÁTIO: **CONSTRUÇÃO DE UMA TORRE COM OBJETOS TRIDIMENSIONAIS**. A TURMA SERÁ DESAFIADA A EMPILHAR OBJETOS DE DIFERENTES TAMANHOS E FORMATOS (CAIXAS, CONES, LATAS E TUBOS) DE MODO QUE OS MESMOS SE EQUILIBREM E NÃO CAIAM.

- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM LEITURA DA HISTÓRIA: **CHAPÉU**. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A HISTÓRIA TAMBÉM <https://youtu.be/3UkSQ5Z0QzU>.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O ELEFANTE COM SUA COR FAVORITA DE TINTA GUACHE!  
RECORTE, MONTE E COLE O CHAPÉU ABAIXO. DEPOIS, ENFEITE-O COM PAPEL PICADO COLORIDO.

**ATIVIDADES EM ANEXO**

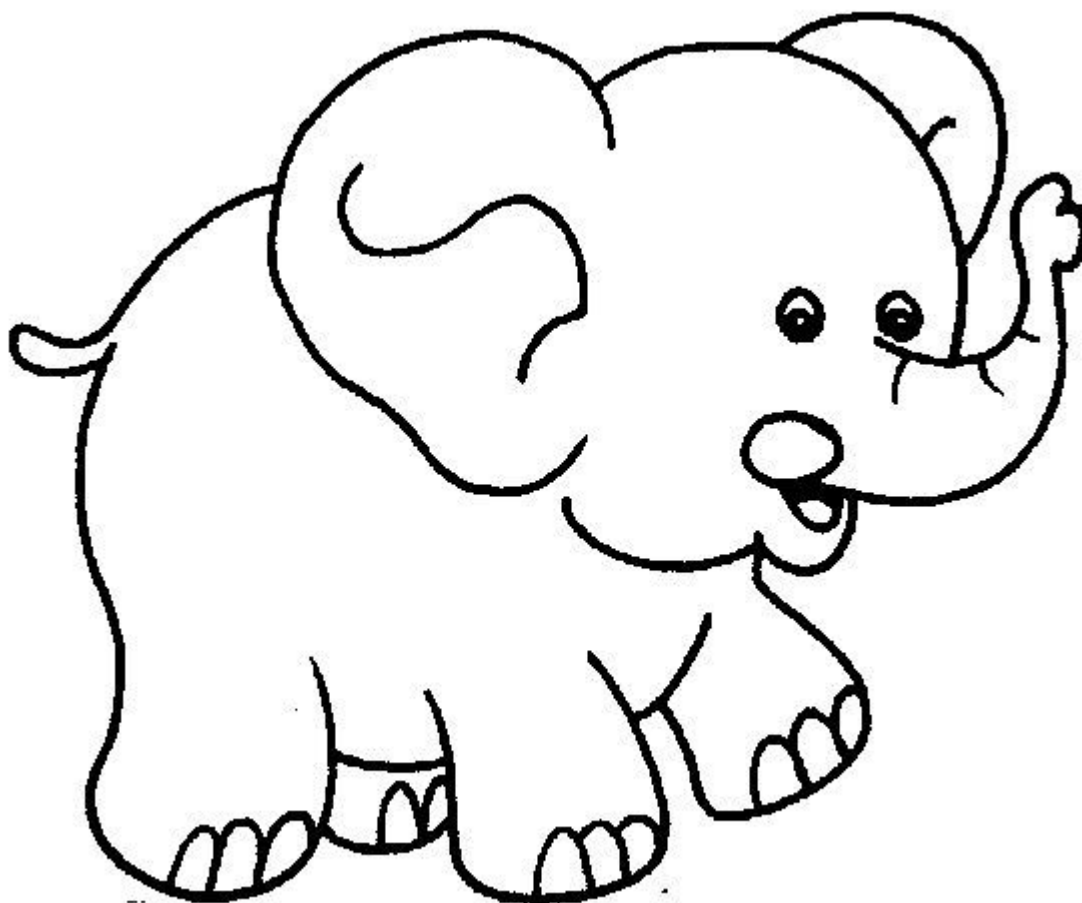


ATIVIDADE 1

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: 16/08/2021

PINTE O ELEFANTE COM SUA COR FAVORITA DE TINTA GUACHE!

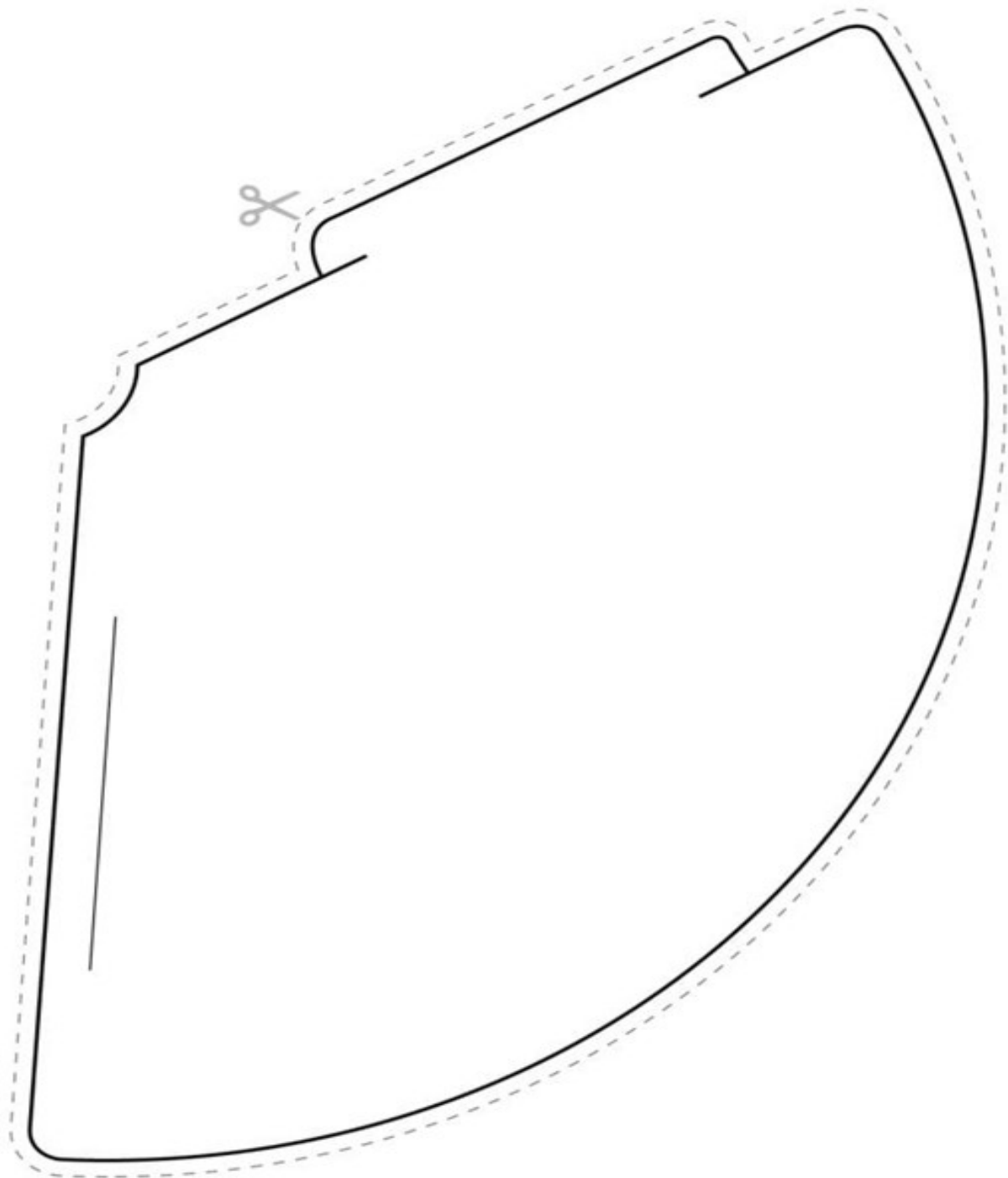






**ATIVIDADE 2**

RECORTE, MONTE E COLE O CHAPÉU ABAIXO. DEPOIS, ENFEITE-O COM PAPEL PICADO COLORIDO.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

